

في هذا العدد
قصة فكاهية جديدة :
ذات الجيب المثقوب

ميكي

العدد ٧٢١ - ١٣ فبراير ١٩٧٥ الثمن ٥٠ مليما

ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 721 - 13.2.1975



مسابقة فكر وفن

الفائز الاول فى مسابقة « فكر .. وفن » الصديق « خالد محمد صقر » المعادى – وفاز بشطرنج كرة القدم – عن الرسم وفاز الصديق « ايهاب صبرى » – العجوزة – بلعبة انتصار الجيش – عن الطرائف .

التحرير والتعمير

بريشة : خالد محمد صقر



طرائف

● لماذا ؟!

١ – : لون الاسماك داكن من اعلى وابيض لامع من اسفل .

٢ – ارجل الببغاء تنتهى باربع اصابع طويلة مقوسه .

٣ – ينتهى كل طرف من اطراف الجمل بخف بينما تنتهى اطراف الغزال بحوافر .

الاجابة :

١ – للتخفى من الاعداء

٢ – للتسلق على فروع الاشجار ..

٣ – الجمل يعيش فى الصحراء على ارض رملية والخف يمنع غوصه فى الرمال – اما الغزال فيركز على ارض صخرية صلبة ، وهذه الحوافر تساعده على السرعة فى الجرى وتسلق الصخور .

ايهاب احمد صبرى

الحياة تبدأ فى السبعين

● الثرى الامريكى « فندربلت » اضاف الى ثروته مائة مليون دولار بين السبعين والثالثة والثمانين من عمره .

● الفيلسوف « كانت » الالمانى ألف ثلاثة مؤلفات فى الانتربولوجيا ، والميتافيزيقا ، والاخلاق فى الرابعة والسبعين من عمره .

● الموسيقى « فردى » الايطالى وضع موسيقى مسرحية « عطيل » وهو فى الرابعة والسبعين من عمره .. وهى آية فى فن الاوبرا

● وفى الثامنة والسبعين انجز « لامارك » الفرنسى مؤلفه فى علم الحيوان « التاريخ الطبيعى للحيوانات اللافقرية » .

● وفى الثامنة والتسعين رسم « تتشن » الايطالى صورته التاريخية للمعركة البحرية المشهورة « ليبانتو »

من الصديق حسن عبد العليم أبو الحسن – السويس

إضحك

● اشترى رجل ورقة يانصيب .. وذهب لامرأته قائلا :

اذا ربحت الورقة فسأشترى سيارة واجلسك جانبى .. والاولاد وراءنا .

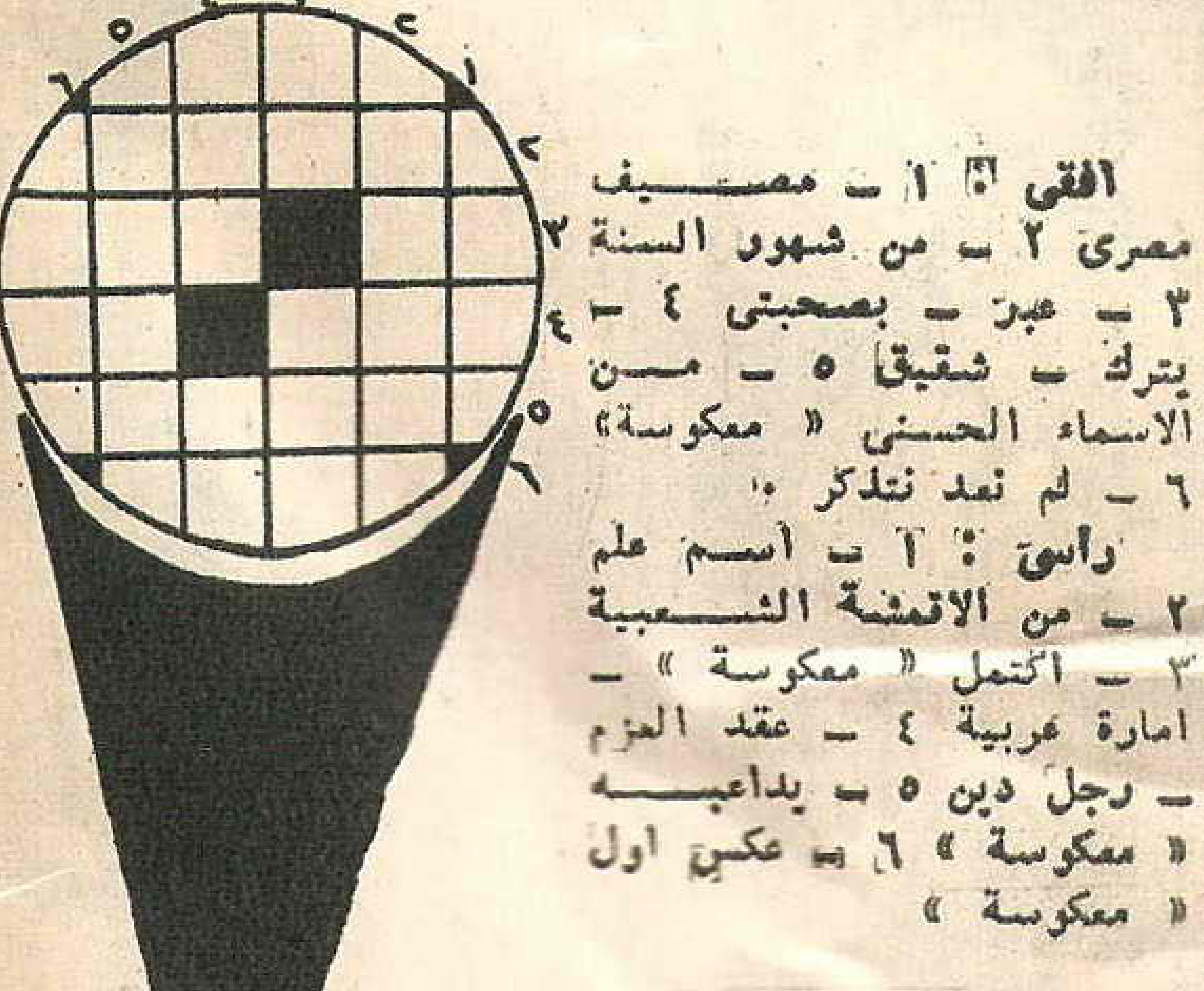
فصرخ احد الاولاد قائلا : لا يا بابا .. أنا جانبك وماما خلف ..

فصرخ ابوه فيه : اسكت احسن لك قبل ما انزلك

محمد احمد الصوفى عدن

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز الصديق احمد يوسف حلبية بورسعيد – بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء : طارق عزت عبد المعطى – مصر الجديدة – بثلاث قصص جمال عبد الوهاب محمد كفر الشيخ – بقصتين سلوى محمد خيرى – حدائق القبة – بقصة – اسامة فرج بيومى – المعادى – طوابع بريد – كمال عثمان على السودان – طوابع بريد



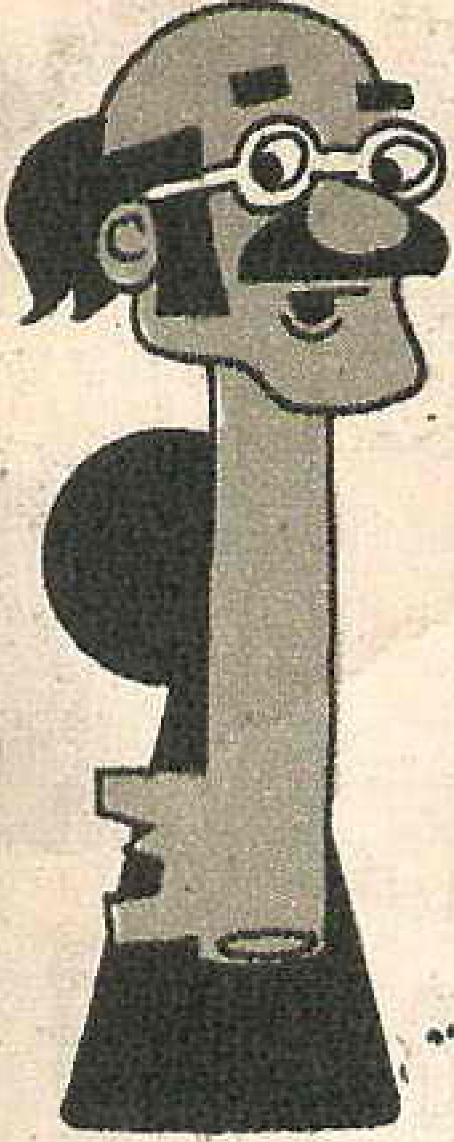
افقى : ١ – مصيف مصرى ٢ – من شهور السنة ٣ – عبر – بصحبتى ٤ – يترك – شقيق ٥ – من الاسماء الحسنى « معكوسة » ٦ – لم نعد نتذكر .

رأسى : ١ – اسم علم ٢ – من الاقمشة الشعبية ٣ – اكتمل « معكوسة » – امارة عربية ٤ – عقد العزم – رجل دين ٥ – بداعبه « معكوسة » ٦ – عكس اول « معكوسة »

الحل صفحة ٣٠

لغز تحصينات الأمان!

"سويلم" يخشى دائمًا على ثروته وتحفه وأشيائه الثمينة التى يحتفظ بها فى داره بإحدى قرى الصعيد، وقد استدعى مهندسًا وصل حديثًا إلى المنطقة للقيام بتحصينات الأمان اللازمة لداره، وبعد أن انتهى المهندس من عمله، رجا "سويلم" صديقه المفتش الحضور لتفقد التحصينات..













ما الذى جعل المفتش يظن ذلك؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣١

الموضة !

"ميمى" إيه ده ؟



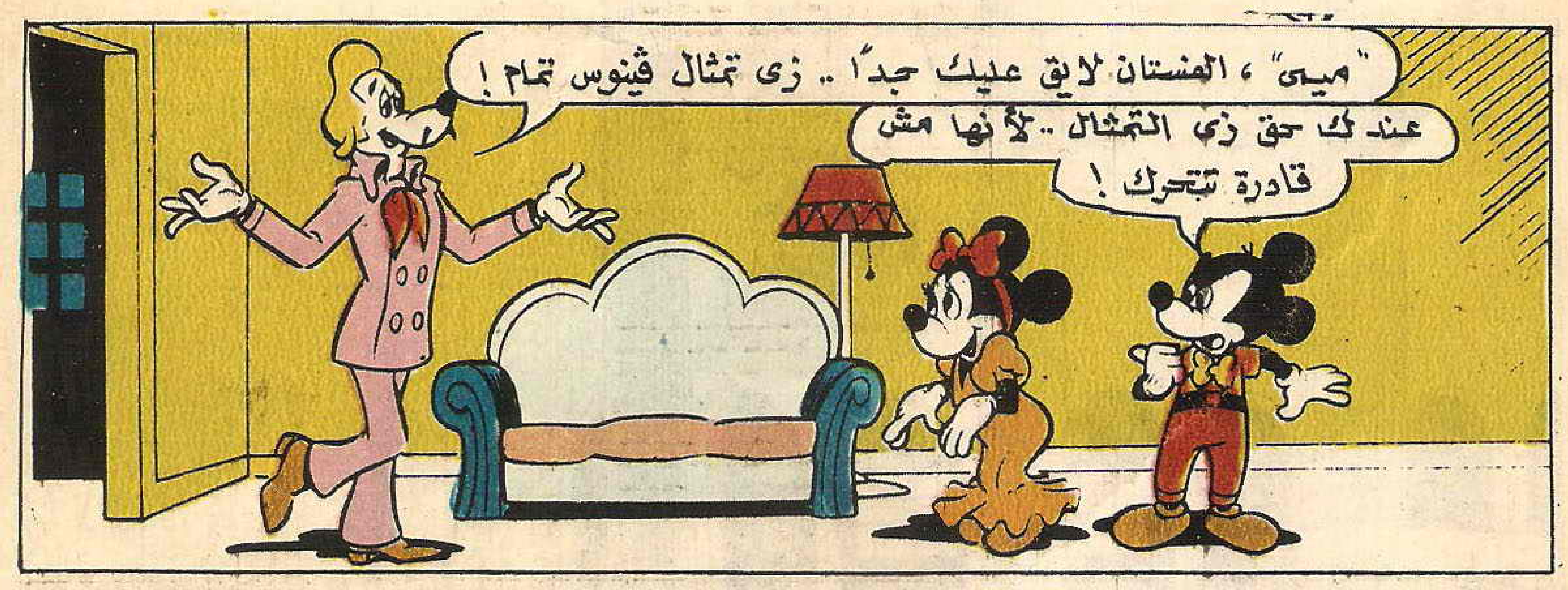








انا لويس ـ من اصدقاء ميكى

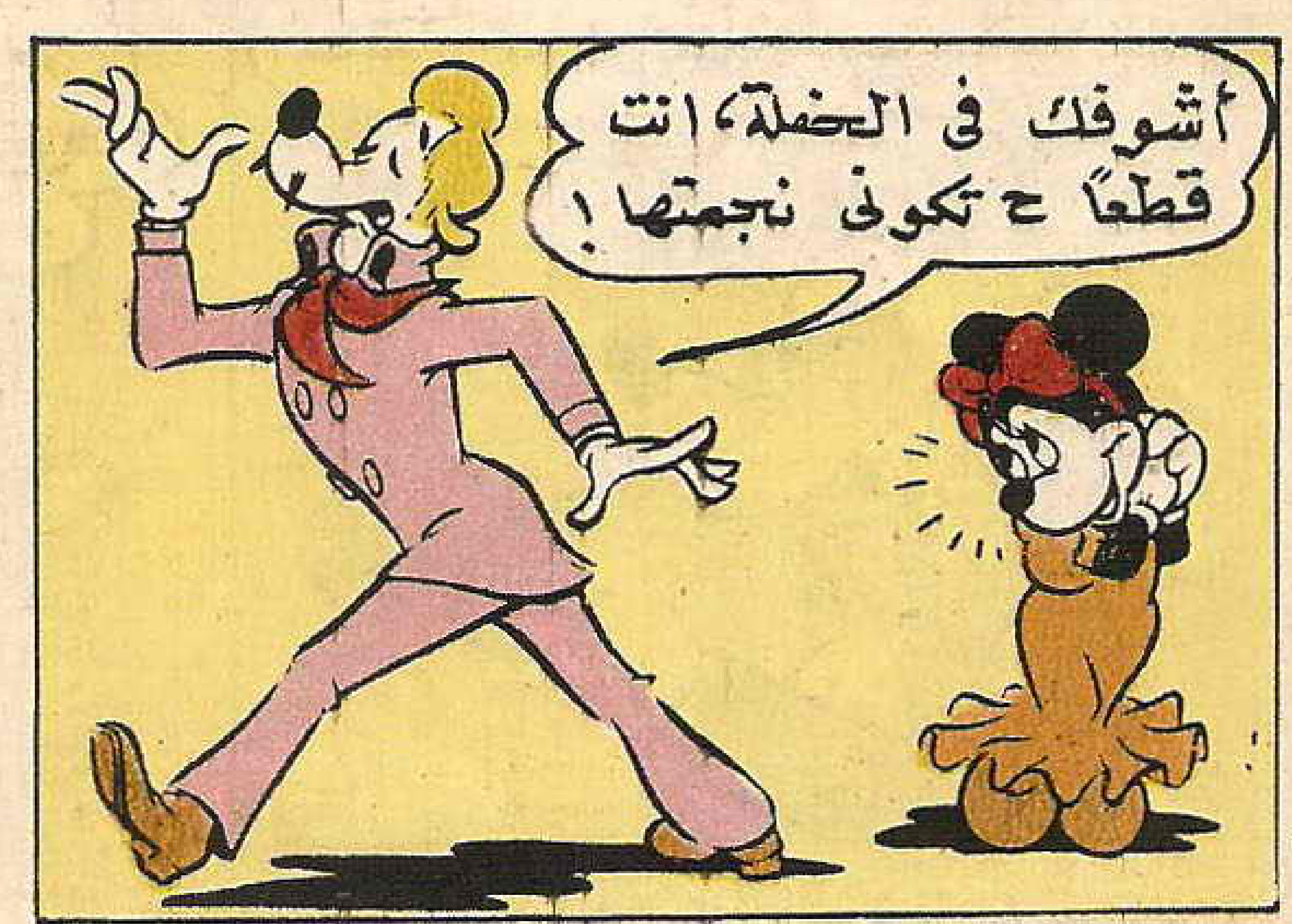






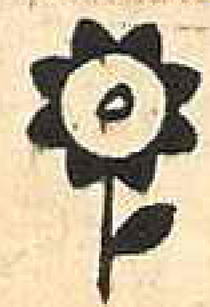









مارى لويس – من أصدقاء ميكى



وفى الحفلة

شوفى ، كل المدعوات ملابسهم ضيّقة !

تمام ، السيد "كركر" مبتكر الخط الجديد ده فى الموضة !









للمراسلة : دينا الحسينى وهدان - مصر الجديدة - ١ شارع محمد كفافى - شقة ٤ - القاهرة















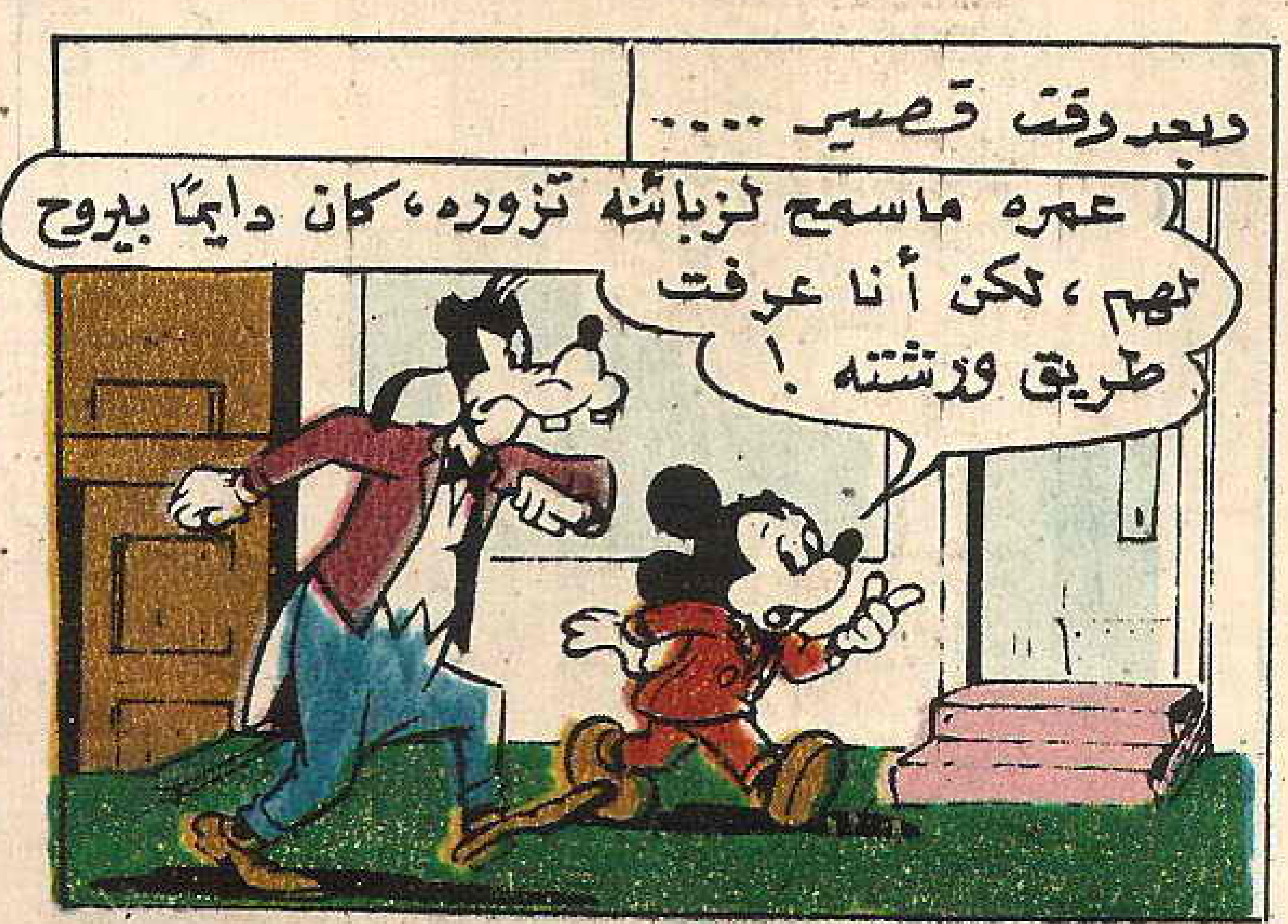


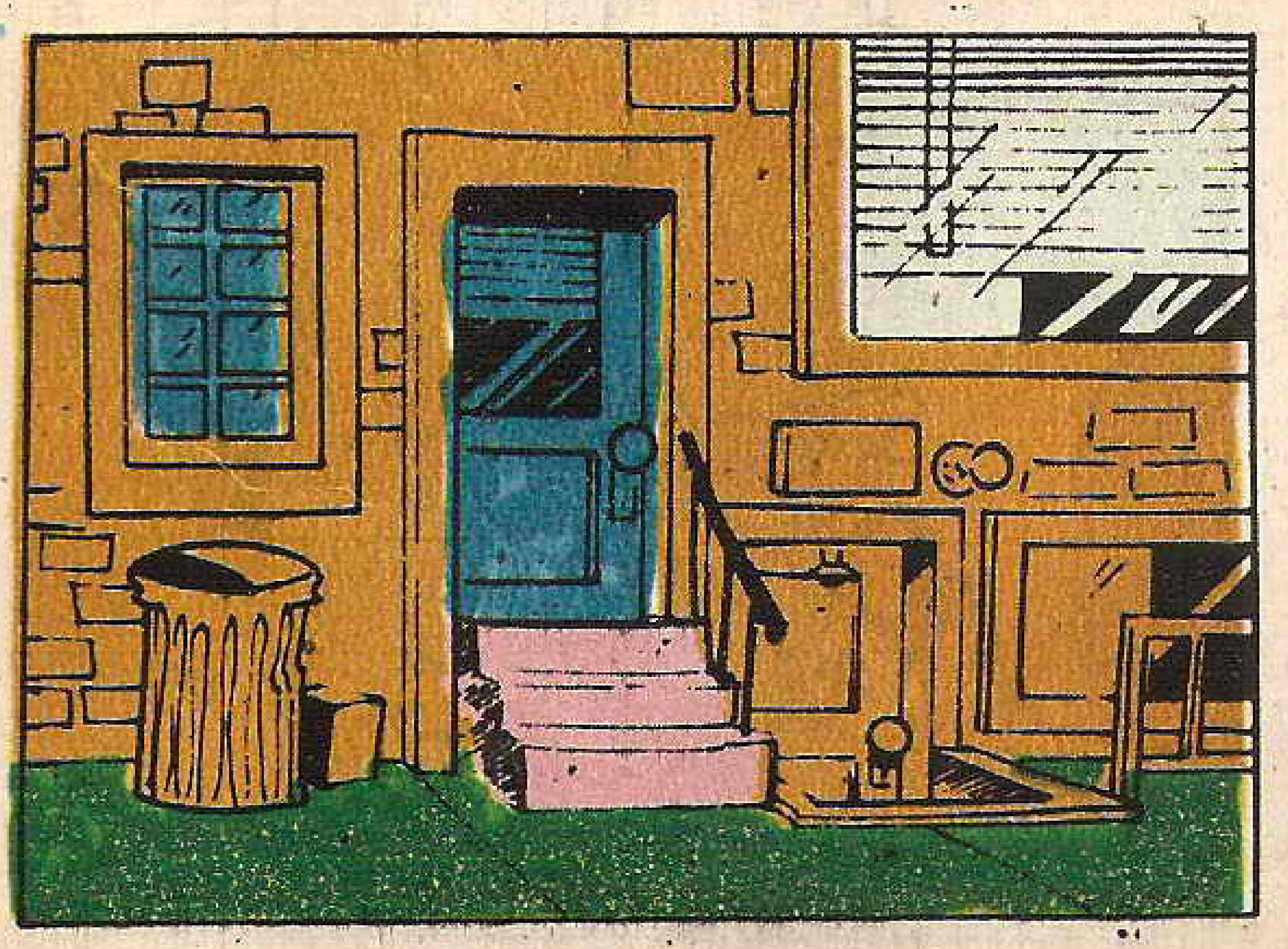
للمراسلة: احمد مجدى خضرى - مصر الجديدة - ١ شارع محمد كفافى - شقة ٤ - القاهرة



















للمراسلة : ابراهيم عبدالحميد - قنا - مدرسة عمر بن عبدالعزيز الثانوية الخاصة - قنا - ج.م.ع « ١٧ » سنة


ياه!


ايه اللى بيحصل ده؟
أنا غرقت ميه !


بدلتى بتكش .. مش قادر اتحرك !

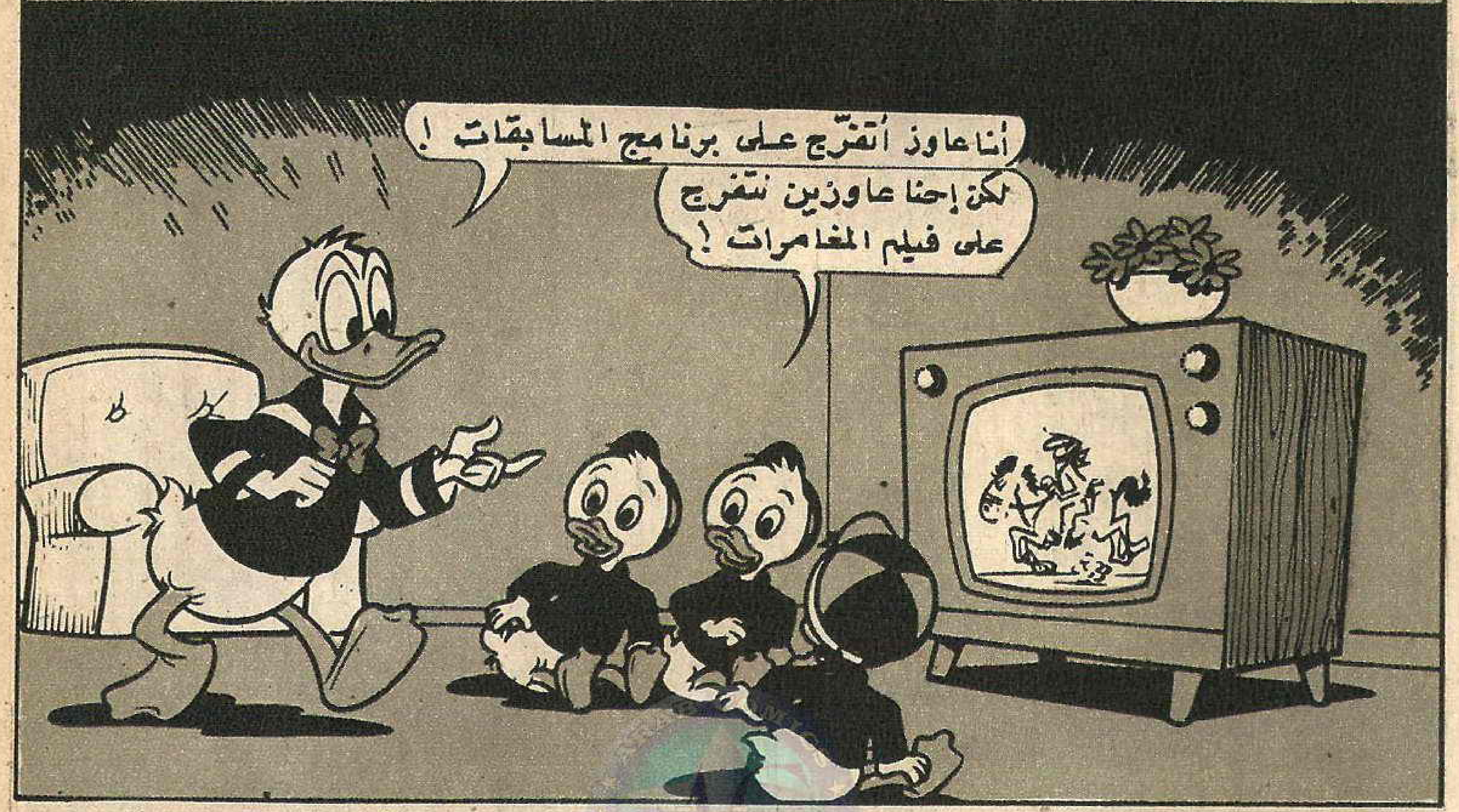

رقبة البلوفر كشّت ـ ح تخنقنى !


ده "ميكى" ، أمال فين الحريق ؟
ما فيش حريق ، لكن جوه شوية مجوهرات !


قلعتى الجاكيت مش عارف اتحرك !


كان لازم تجرّب الموضة ياسيد "كوكر" !
عموماً الموضة أثبتت نجاحها فعلاً !

فكر واكسب!











للمراسلة : ممدوح عبد الحميد - قنا - مدرسة دشنا - الابتدائية للبنين - قنا - ج.م.ع

















للمراسلة: رأفت عبده حسن - شارع بن العاص رقم ٢ وحدة عباس - عدن - ج اليمن الديمقراطية









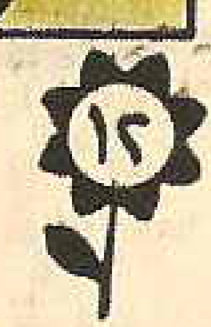


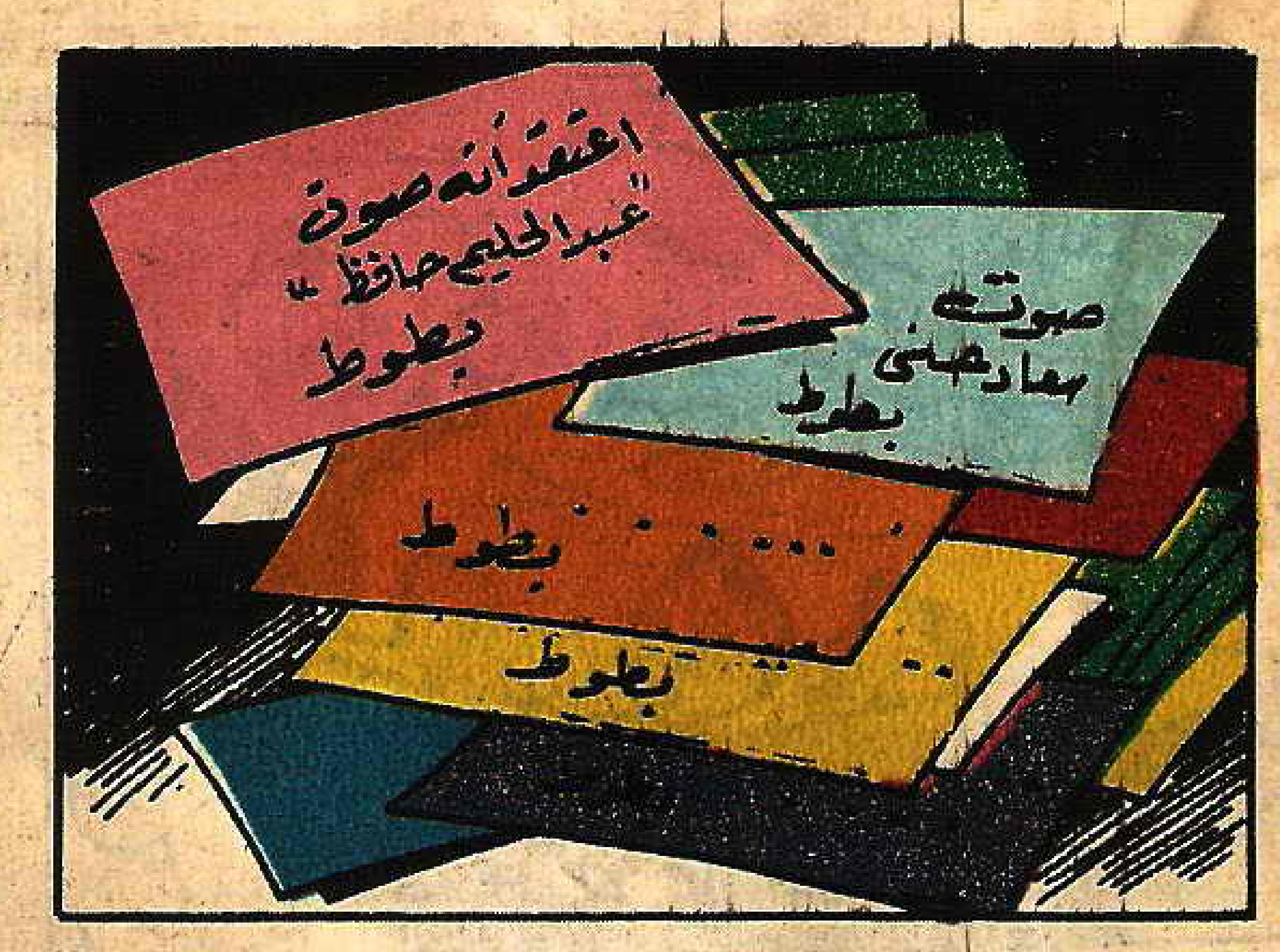







هشام مصطفى عبد العزيز - من اصدقاء ميكى





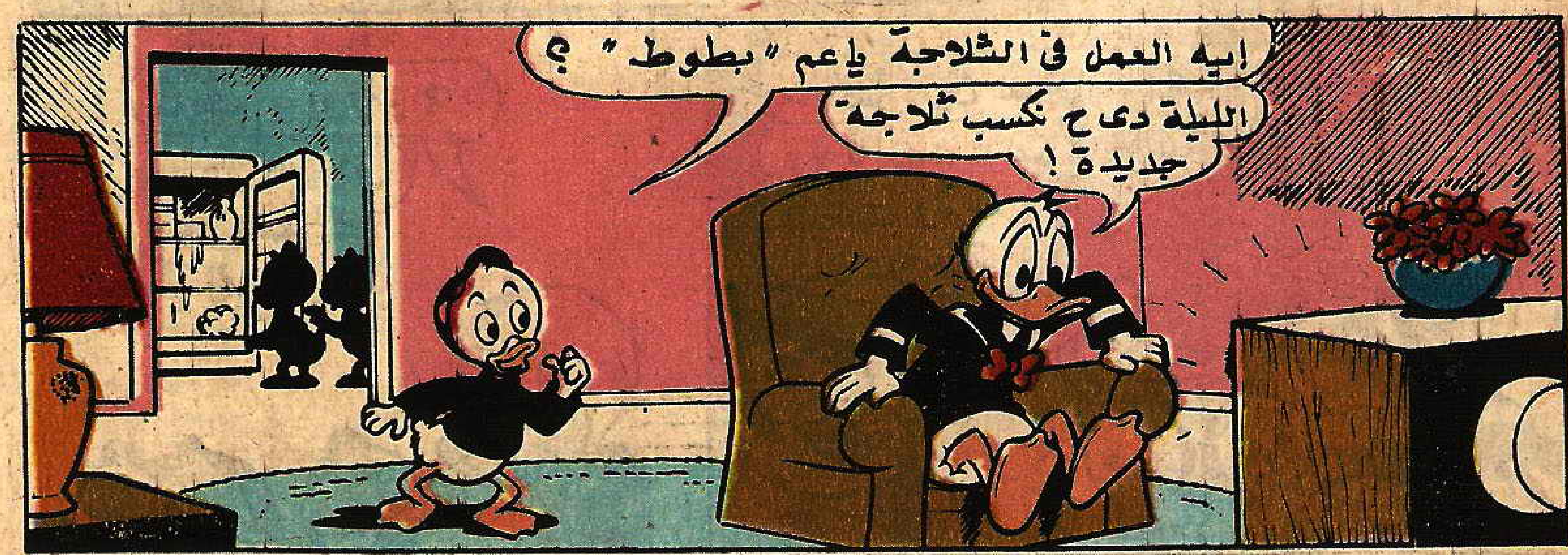






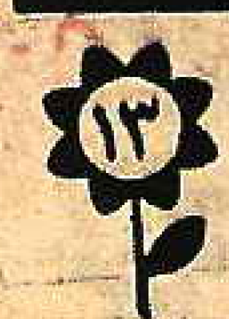








سيد ابراهيم عبده ـ من اصدقاء ميكي

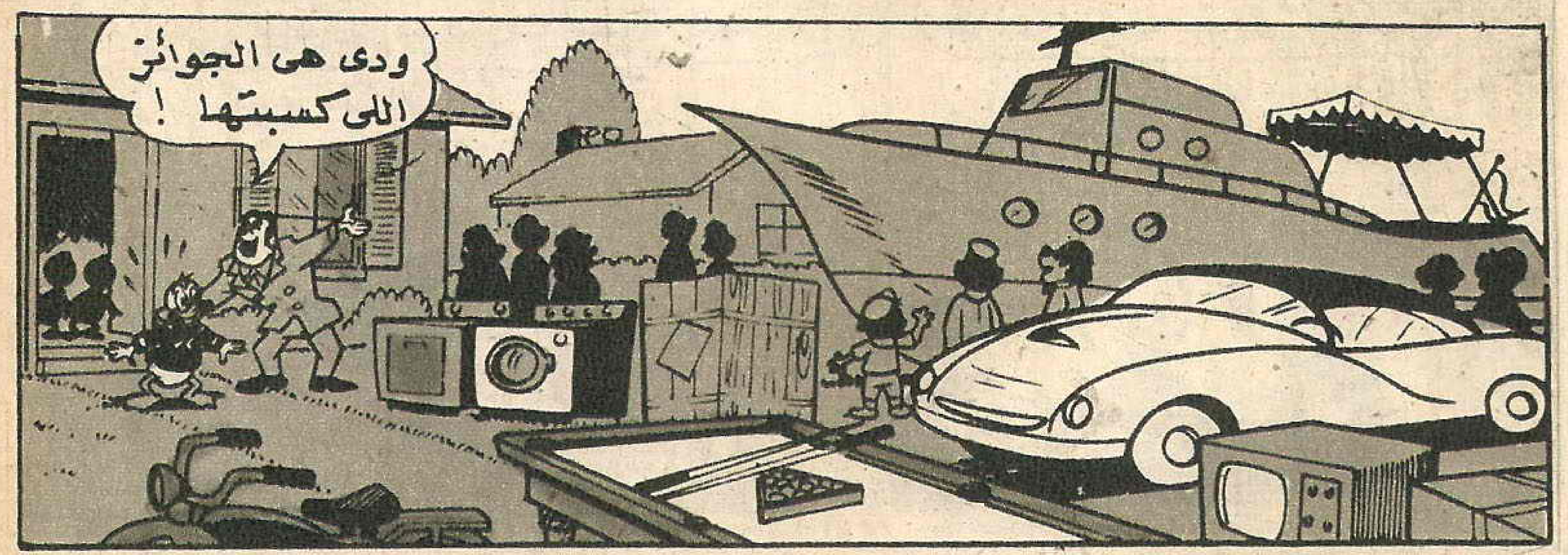



برنامج فكر واكسب يرحب بكم ويعلن أسماء الفائزين !!


إسم الفنان الذى قرأ بيت الشعر هو "أحمد مظهر" .. والفائز هو الأستاذ "بطوط" !
هيه .. هيه !


انت عبقرى يا عم "بطوط"
مبروك يا عم "بطوط" !
جرس الباب !
رن رن !


ألف مبروك ! أنا مندوب برنامج فكر واكسب !


ودى هى الجوائز اللى كسبتها !


مالكم يا أولاد ؟!
بص على الجوائز دى كلها ؟!

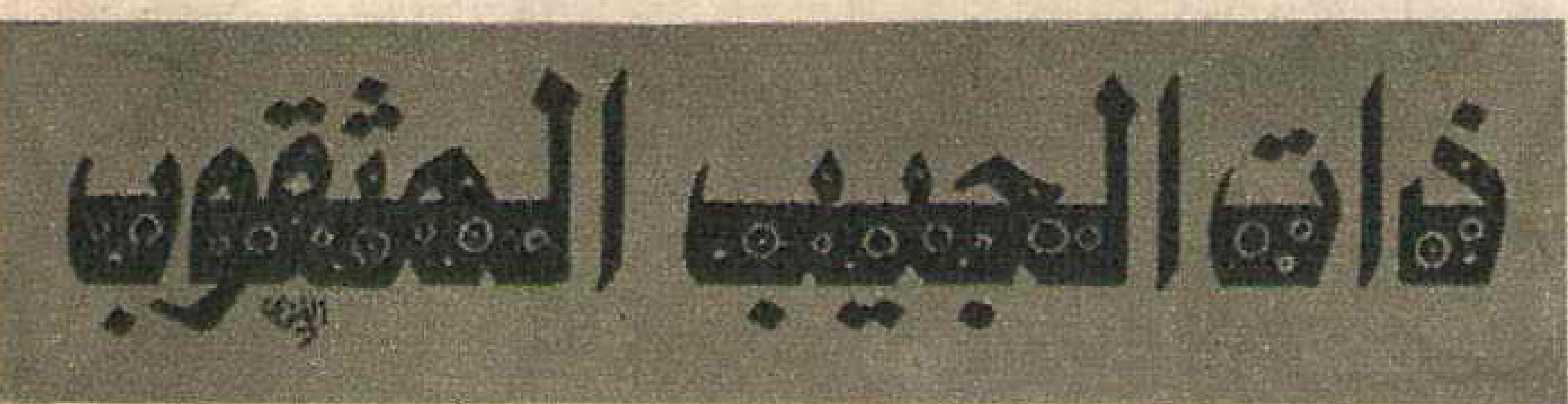

مافيش بين الجوائز أى تلاجة !!
ولا تزعل .. ناخد اليخت ونوسل لك تلاجة !





مهفوفة





عندما وصل « فريكيكو » و « هيمة » و « هيام » الى استراليا كانوا يتوقعون رؤية كثير من العجائب .. ولكنهم لم يتوقعوا ابدا أن يقابلوا « مهفوفة » الكانجارو ذات الجيب المثقوب .

حدثت هذه القصة ذات صباح .. عندما علم « فريكيكو » أنهم قد فازوا برحلة الى استراليا .. وأسرع الثلاثة الى العمل .. « فريكيكو » ذو العقل المفكر يجهز الخرائط والاطلس بينما « هيمة » ذو الشهية العظيمة يجهز الاطعمة ويختار طبعا ما يحبه أما « هيام » فقد كان عليها تجهيز الملابس .

وكانت هذه هى أولى المفاجآت .. فبمجرد وصولهم الى « سيدنى » عاصمة استراليا صاح « فريكيكو » :

ـ ياه .. الجو شديد الحرارة .. وأسرع الى حقيبة الملابس ليخرج قميصا خفيفا .. ولكنه صرخ :

ـ ما هذا .. فساتين .. فساتين ؟

وهزت « هيام » كتفيها .. وكانت قد وجدت دبا صغيرا اخذت تداعبه وقالت :

ـ فعلا . وجدت كل فساتينى جميلة .. لم أستطع أن أختار منها فأحضرتها كلها ولم أجد بعد ذلك مكانا لملابسكم فلم أحضرها .. على كل حال سأعد لكم منها ملابس .

وأمسكت فستانين وأبرة ومقصا .. وبدأت العمل .. وإذا بهما يتحولان الى بلوزتين زاهيتين .. وهكذا ، وبهذه الملابس المزركشة وصلوا الى منزل الاستاذ « زوبع ملليمتر » ولكنهم وجدوا ورقة معلقة على الباب تقول « أنا فى الغابة .. عودوا فى المساء » .

ولكنهم تساءلوا :

ـ لماذا لا نذهب اليه . ؟

وهكذا ساروا .. « هيمة » يتوسط « فريكيكو » و « هيام » وهو يلهث وينفخ حاملا حقيبته المنتفخة بالطعام .. حتى شعروا بالجوع والعطش فقرروا أن يستريحوا فترة تحت ظل شجرة كبيرة .

وطلب « فريكيكو » الطعام .. وطلبت « هيام » ليمونادة ... حسنا .. فتح « هيمة » حقيبته .. ومنها أخرج تورتة ضخمة بالكريمة اللذيذة .. وغيرها لم يجدوا فى الحقيبة أى شىء سوى بعض الحلوى التى يحبها «هيمة»

وصرخ « فريكيكو » :

هذه آخر مرة أذهب فى رحلة معكما ..



وضاعت صرخته وسط ضجيج قبيلة من الكنجارو مرت بهم .. واصطدمت واحدة منها فى الشجرة التى يستظلون تحتها .. واذا بشىء كبير يسقط منها فوق التورتة تماما .. وصرخ «هيمة» :

لقد سقط شىء فى تورتتى ..

وقال الشىء الذى سقط فى التورتة :

صباح الخير .. ارجو الا اكون قد ازعجتكم ، انا الاستاذ « زوبع ملليمتر » .. اشهر عالم فى العالم .. صاحب الاختراع العجيب « هيلكو .. ميلكو » .. مالتى خالتى .. على كل حال يمكنكم ان تسموها « زووم » ..

يا ه .. اين سقطت .. انى اشعر بشىء رخو تحتى .. ما هذا ؟

ـ ولم يرد علية احد .. ونظرت « هيام » الى « فريكيكو » ونظر « فريكيكو » الى « هيمة » كان الحزن فى عينية يطغى على كل شىء اخر .. كيف يحمل التورتة كل هذه المسافة .. وتضيع بهذه البساطة ؟

ولكن .. اين الكنجارو

« مهفوفة » التى اصطدمت بالشجرة .. فجأة تذكروها .. ونظروا نحوها .. كانت تبكى بكاء اليما ... حزينا يمزق القلب .. وقال الاستاذ :

ياه .. لقد عرفتها .. انها كانجارو لطيفة ظريفة .. ولكن هل تصدقون .. أن فى جيبها ثقبا كبيرا .. يسقط منه ابنها الصغير .. وقد فقدته ثانية .. سقط من ثقب جيبها .. انها تنسى كل شىء فى جيبها فيسقط ويضيع .. وانا اسميها «مهفوفة» الظريفة .. آ ه .. ماذا كنت أقول .. لقد ضاع ابنها الصغير

وفجاة انفجرت « هيام » فى البكاء والصراخ والتف الجميع حولها يحاولون تهدئتها ومعرفة سر بكائها .. واخذت ترفس الارض وتصيح :

ـ ابنها الصغير .. المسكين ستاكله الغوريللا والاسود والنمور ..

وسقطت فى اغماء عنيف بين أيدى « هيمة » وتحت أنظاره التى زاغت من الخوف والرعب ..

« فريكيكو » كان الوحيد الذى تمالك اعصابه وسط كل هذه الضجة واخذ يضرب «هيام» على وجهها ضرباتمتتالية وهو يقول :

« هيام .. هيام .. لا يوجد فى استراليا اى أسود ولا نمور ولا حتى غوريللا » .

فتحت « هيام » نصف عين فقال « فريكيكو » مشجعا :

« اطمئنى سنخرج جميعا للبحث عن أبن « مهفوفة » الصغير ..

قال « زوبع ملليمتر » :

« بمجرد أن انتهى من تجربتى الخطيرة ، سنذهب للبحث فورا »

قال هيمة وهو يشير الى الة الاستاذ زوبع باحتقار :

« تجربة بهذا الشىء » .

نظر اليه زوبع وصرخ « ماذا تقصد بهذا الشىء .. انه اختراع عظيم .. يحتاج اليه العلم بشدة .. لأول مرة تسجل الة التصوير العجيبة هذه السرعة والوزن فى وقت واحد .. مازال العلم عاجزا عن معرفة الصلة بين الوزن والسرعة وخصوصا بالنسبة للكنجارو ..

وفى الحال أطلق الاستاذ سهما من الته العجيبة .. طار حول «هيمة» حتى كاد يطير هو الاخر .. وقال زوبع :

ـ لا تسخر من هذه الالة مرة اخرى .. انك تساوى بالضبط اقتين وسبع دقائق ..

ولم يناقشه هيمه .. فهل وزنه اقتين فقط ؟ هذا يعنى انه ينمو ببطء شديد :

وقال زوبع :

اسمعوا .. يجب أن أتذكر .. لقد كنا على وشك القيام بعمل .. اليس كذلك .. ما هو .. اه .. أن نجد ابن الكانجارو ... ساخذ « فريكيكو » ونبحث فى الاحراش ، وتذهب « هيام » و « هيمة » تجاه النهر .. فقد يكون ابن « مهفوفة » قد شعر بالعطش فذهب الى النهر ..

هيا .. هيا .. الى اللقاء ..

وصلت « هيام » و « هيمة » ومعهما الكانجارو « مهفوفة » الى النهر .. ووجدوا قارب الاستاذ



« زوبيع ملليمتر » على الشاطىء .. قفز اليه الاثنـــان .. أما « مهفوفة » فقد جلســت على الشاطىء .. تلعق جلدها بلسانها كالقطة .. وتبدو سعيدة تماما بما حولها ..

أخذت « هيام » تشير اليهـا بايشارب أنيق لتنزل معهمـا الى القارب .. خطفت « مهفوفة » الايشارب وعقدته بأناقة حـول رقبتها وجلست كأن شيئا لم يكن

قفز « هيمة » الى الشاطىء ، وأخذ ينظر اليها ثم يقفـز الى القارب مرة .. مرتين .. ثلاثة .. و « مهفوفة » تنظر اليـه مستمتعة بالمنظر تماما .. وصاح « هيمة » :

انظرى .. انها تنظـر الى وكأننى أراجوز يلعب ليسليها .. سأقفز قفزة أخيرة .. ثم أتوقف عن هذه اللعبة ..

فى نفس اللحظة حدث ما لم يتوقعه أحد .. قفزت « مهفوفة » قفزة كبيرة الى قلب القارب .. الذى لم يتحمل المفاجاة على ما يبدو فانقسم قسمين وطارت « هيـام » وطار « هيمة » فى الفضاء سقطت « هيام » على ظهر الكانجارو .. أما « هيمة » المسكين .. فقد سقط على ذراعه .. وأخذ يصرخ باكيا .. ذراعى .. ذراعى .. اين ذراعى لقد فقدت ذراعى ..

وصرخت فيه « هيام » :

لماذا تصرخ .. لم يحدث لك شىء .. سأربط لك ذراعك فى رقبتك .. وستشعر بتحسن ... أهدأ .. أهدأ ..

وبدأوا السير مرة أخرى .. و « هيمة » يشعر بالحزن .. وقد خفض رأسه الى الأرض .. ومضى فى منظر مؤثر حزين .. وفجأة توقف وقال :

ـ « الطعام . لقد نسيت حقيبة الطعام بجوار القارب » .

قالت « هيام » ضاحكة :

ـ « اطمئن .. فلن أنساه .. ان الحقيبة وراء ظهرى » .

وعندما أشارت الى الحقيبة التى تحملها خلف ظهرها .. شعرت فجأة بأنها ثقيلة .. نظرت حولها وجدت « مهفوفة » تجرى وتقفز وجيبها خال .. فلمعت فى خاطـرها فكرة .. نفذتها فى الحال .. ووضعت الطعام فورا فى جيب الكانجارو « مهفوفة » .

أما الاستاذ « زوبيع ملليمتر » و « فريكيكو » .. فقد سارا وسط الاشجار .. قال الاستاذ زوبيع :

نحن نبحث يا عزيزى فريكيكو البحث مستمر يا « فريكيكو » .. ولكن نبحث عن ماذا يا عزيزى « فريكيكو » ؟

قال فريكيكو : نبحث عن ابن مهفوفة يا أستاذ زوبيع ..

قال الاستاذ : آه .. فعلا .. فعلا .. ولكن يجب أن نتمتع بكل المناظر التى حولنا ..

ثم تسلق شجرة وجلس عليها جلسة مريحة جدا ..

قال فريكيكو : « هل وجـدت شيئا » ..

رد الاستاذ : الاغصان هى الاغصان » .

قال فريكيكو : يا أستاذ .. اقصد هل رأيت ابن الكانجارو .

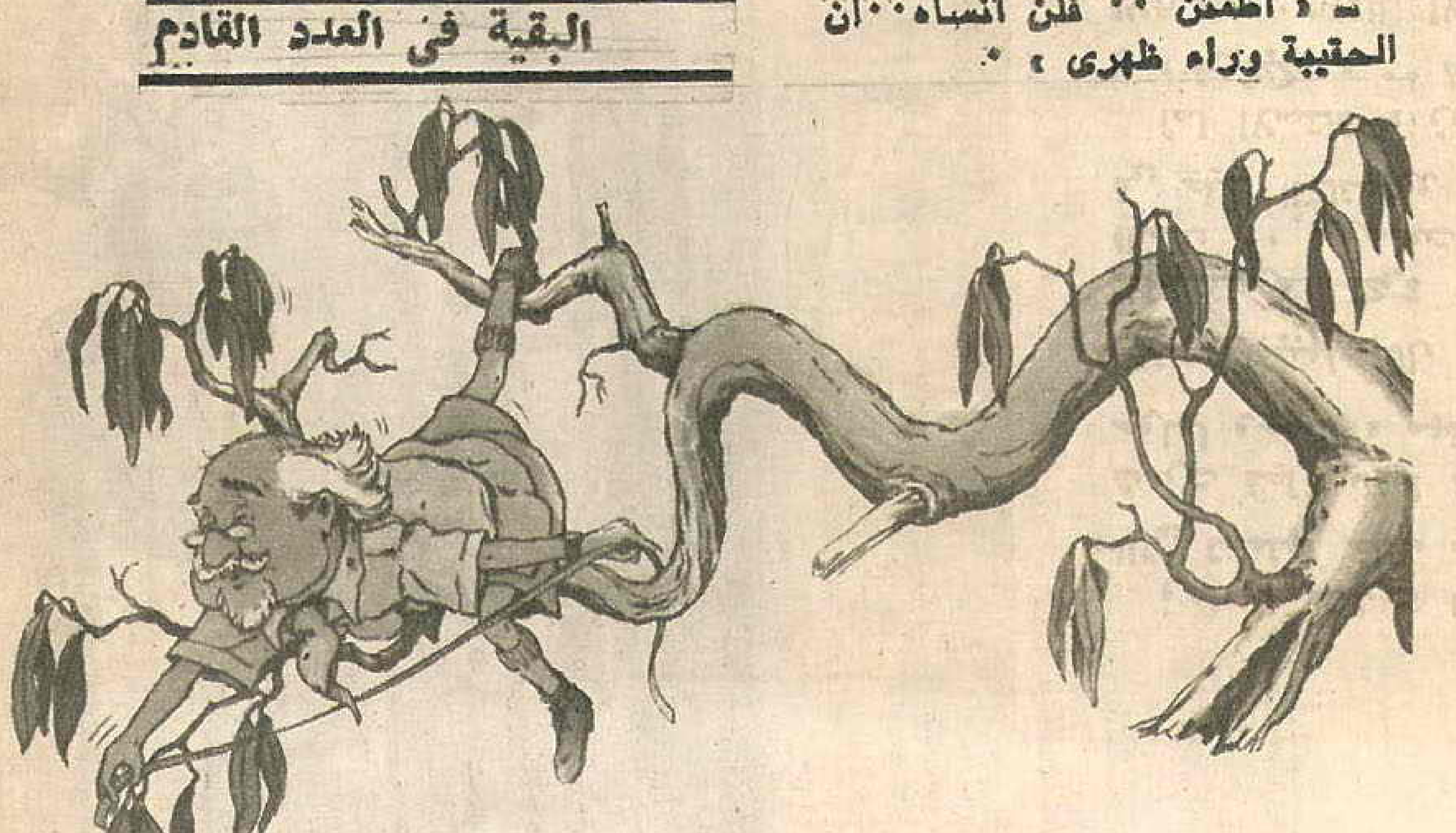
نظر اليه فريكيكو وقال : لا شىء فى الشمال ولا الجنوب .. ولا الشرق أو الغرب .. ولكن هناك .. عندك على الأرض ..

وقفز فورا .. فصرخ فيـه فريكيكو : احترس .. انظر جيدا

فقال زوبيع : بالضبـط .. بالضبط .. هل رأيت عمرك كانجارو له مثل هذا الذيل الطويل؟

تقديم : رجاء عبد الله

البقية فى العدد القادم



ألغاز

انظر إلى
الصور
وفكر جيدًا
ثم انظر
الحل بالمقلوب

بريشة
جوبتز

①

②

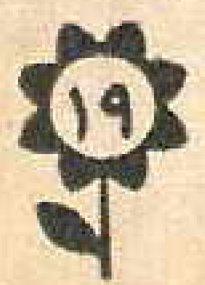
③

٩/٦
٩/٦ ... ٦
٩/٦ ... ٦

④

⑤

١- طبق فنجان قهوة بتاع فيل وطشت غسيل بتاع نملة ٢- الدنيا كما تراها شيكولاتاية فى فم طفل
٣- جزء من كتاب مطالعة لطفل فى الحضانة ٤- أصلك مش حاتصدقنى .. ده اتوبيس فاضى!!
٥- ثلاثة اتخانقوا على مثلث فى حصة الهندسة ...



مغامرة الصوّر المسحورة!



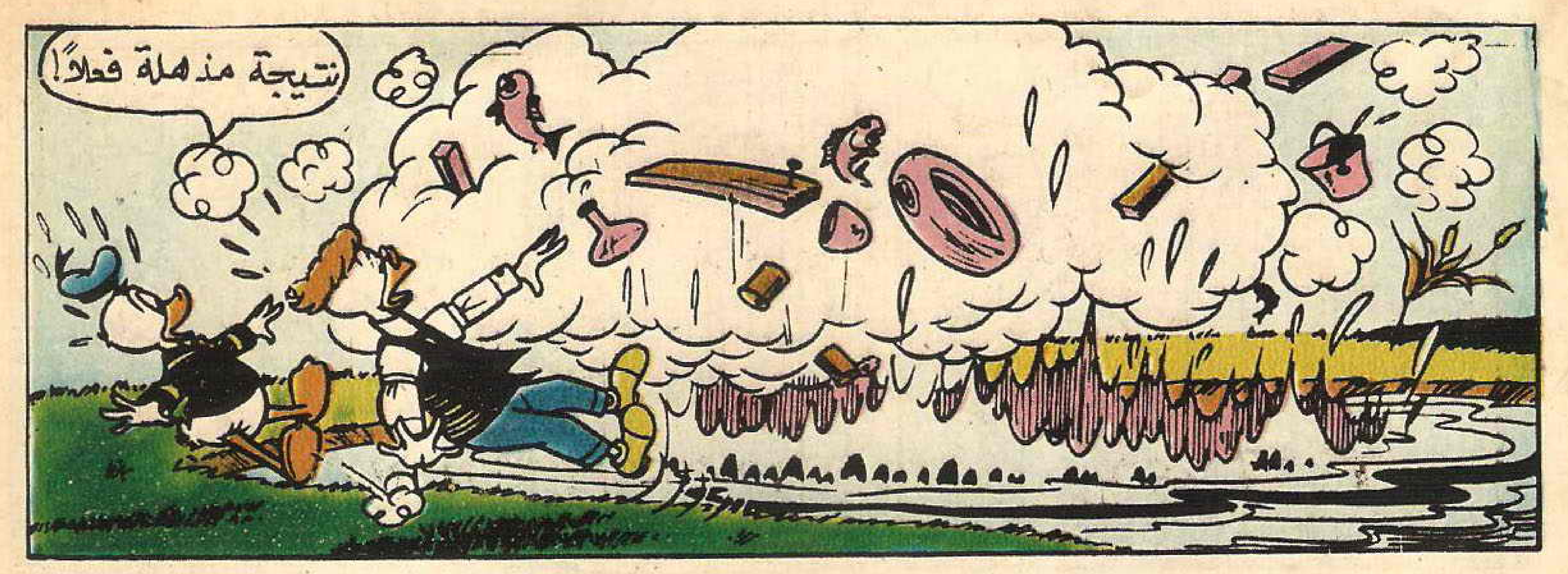


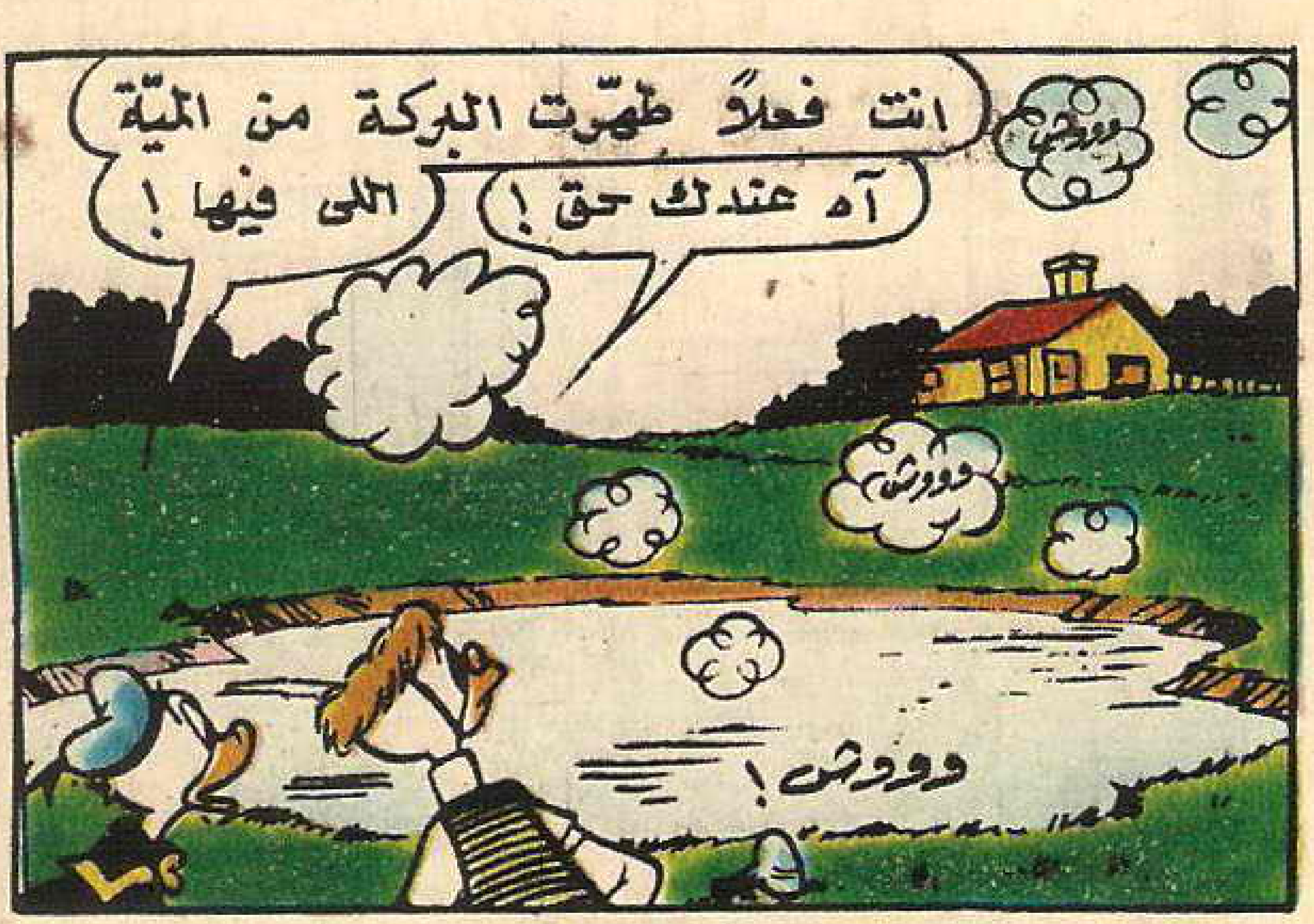






للمراسلة: ناظم فيصل على شارع المنفلوطى – حى رقم ١٩ وحدة لبوزة – عدن – ج اليمن الديمقراطية















للمراسلة: احمد ثابت حزام ـ ـ عدن ـ بواسطة المدرسة الابتدائية ـ وحدة عباس ـ اليمن الديمقراطية

















للمراسلة : كاميليا يحيى محمد - ١٢ ش عبد السلام عارف - بورسعيد - ج.م.ع (١٦ سنة)

















للمراسلة : عماد كامل عياد ـ ٥٨ ش مصر والسودان ـ حدائق القبة ـ القاهرة

















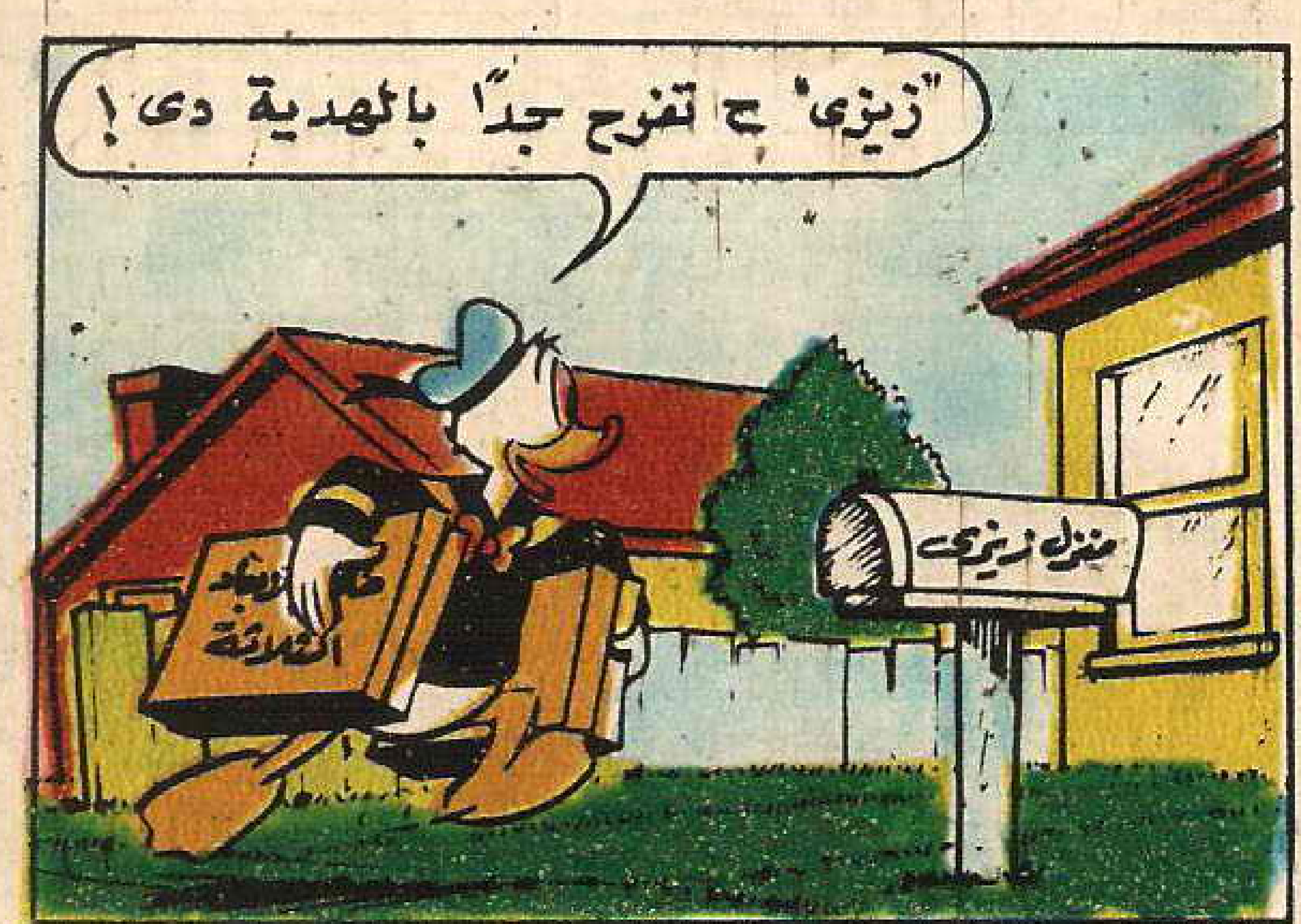
للمراسلة : ممدوح كامل عياد ـ ٥٨ ش مصر والسودان ـ حدائق القبة ـ القاهرة



أنا ح اكسب ملايين من المشروع ده !



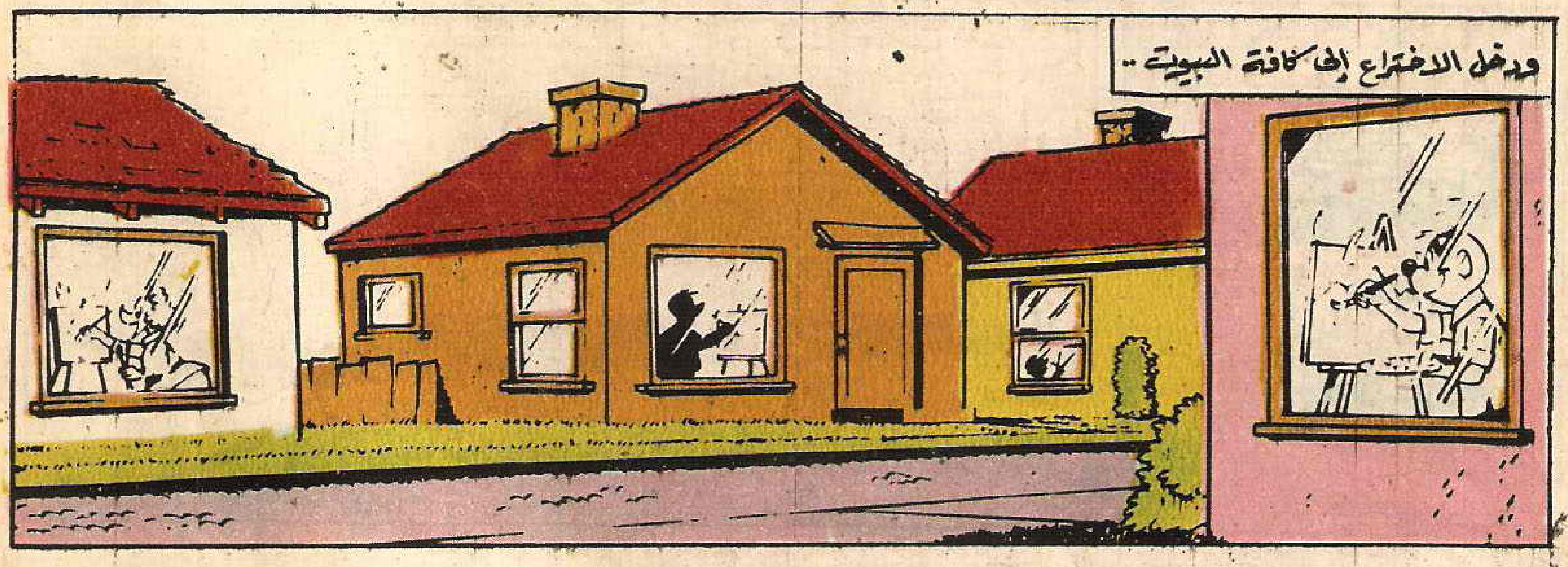
وبدأ انتاج الطلاء بالجملة -
لازم يكون فى متناول الجميع !
ولازم نصدّره للخارج كمان !
طلاء الأبعاد الثلاثة



”زيزى“ ح تفرح جدًا بالهدية دى !
منزل زيزى



الهدية الثانية ”لتوتو“ و”لولو“ و”سوسو“ !
ده طلاء سحرى !



ودخل الاختراع إلى كافة البيوت ..



كان لازم أنا اللى أكسب المكاسب دى كلها !



أما أشوف ”زيزى“ رسمت إيه ؟
تك ! تك !



٢٥













للمراسلة: حسين محمود حسين - الاسكندرية - كوم الشقافة - شارع الامام الاعظم - حارة ايوب رقم ٢١







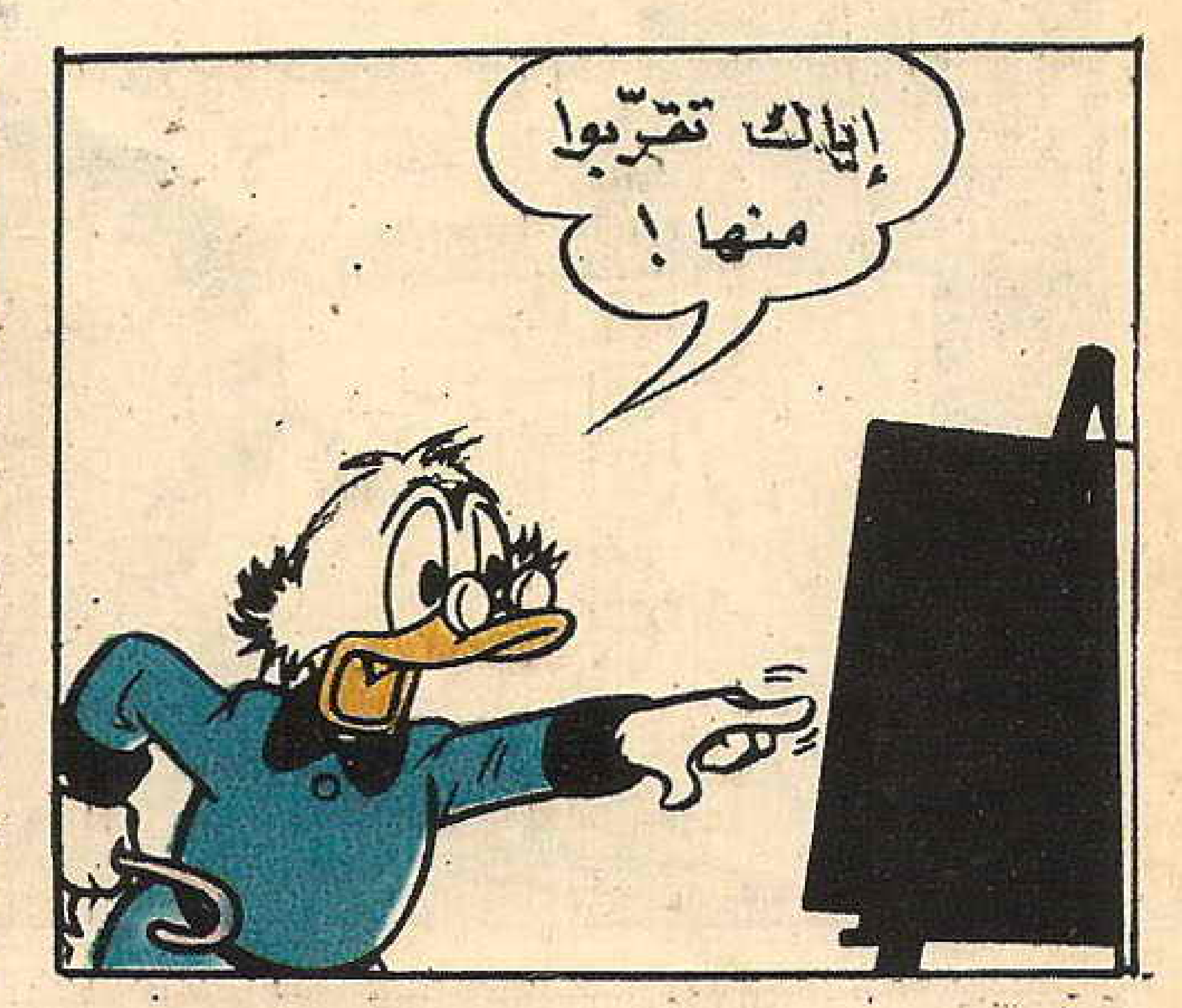






للمراسلة : طارق محمد عطية ـ اسيوط ـ البزازى ـ ش جمال عبد الناصر طرف « نفادى خلف »









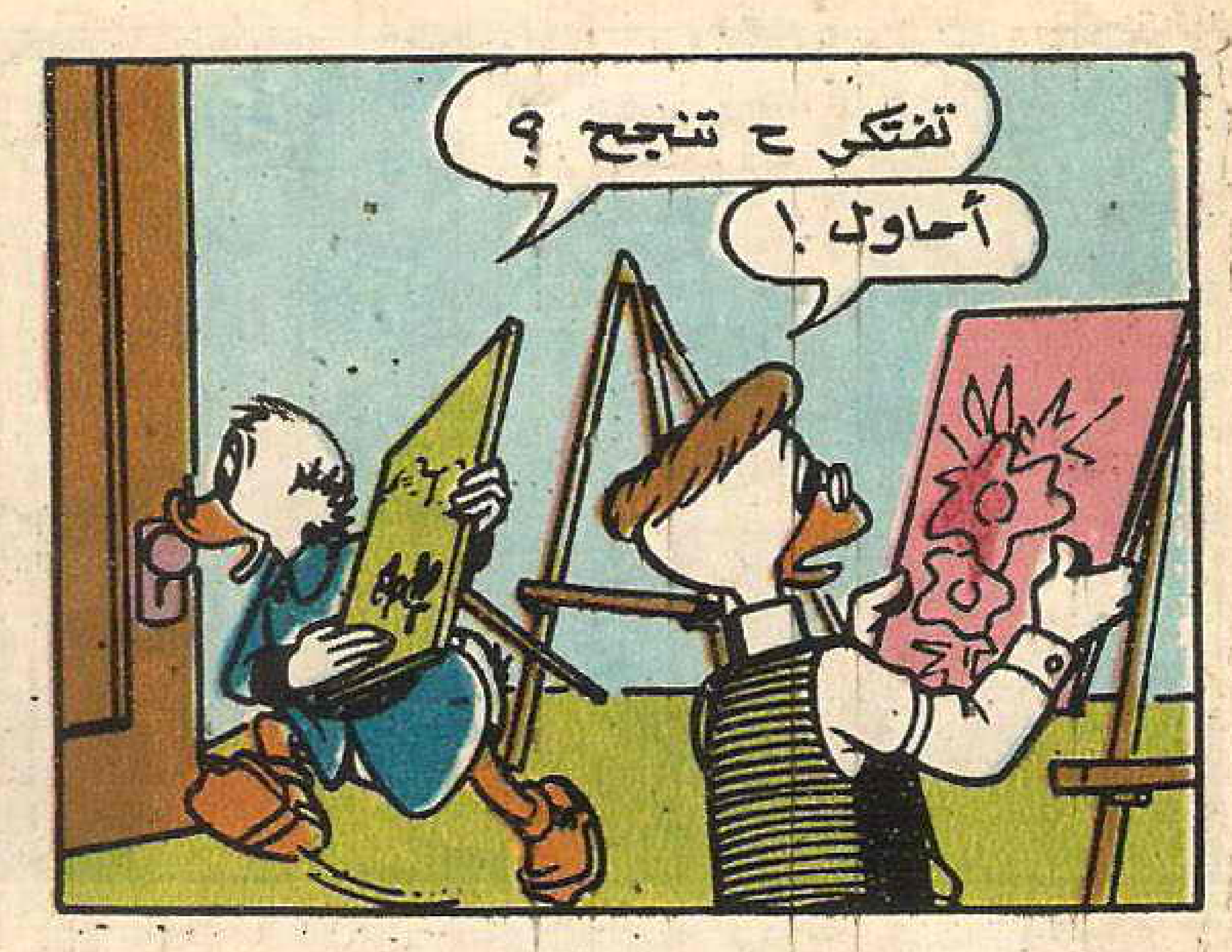








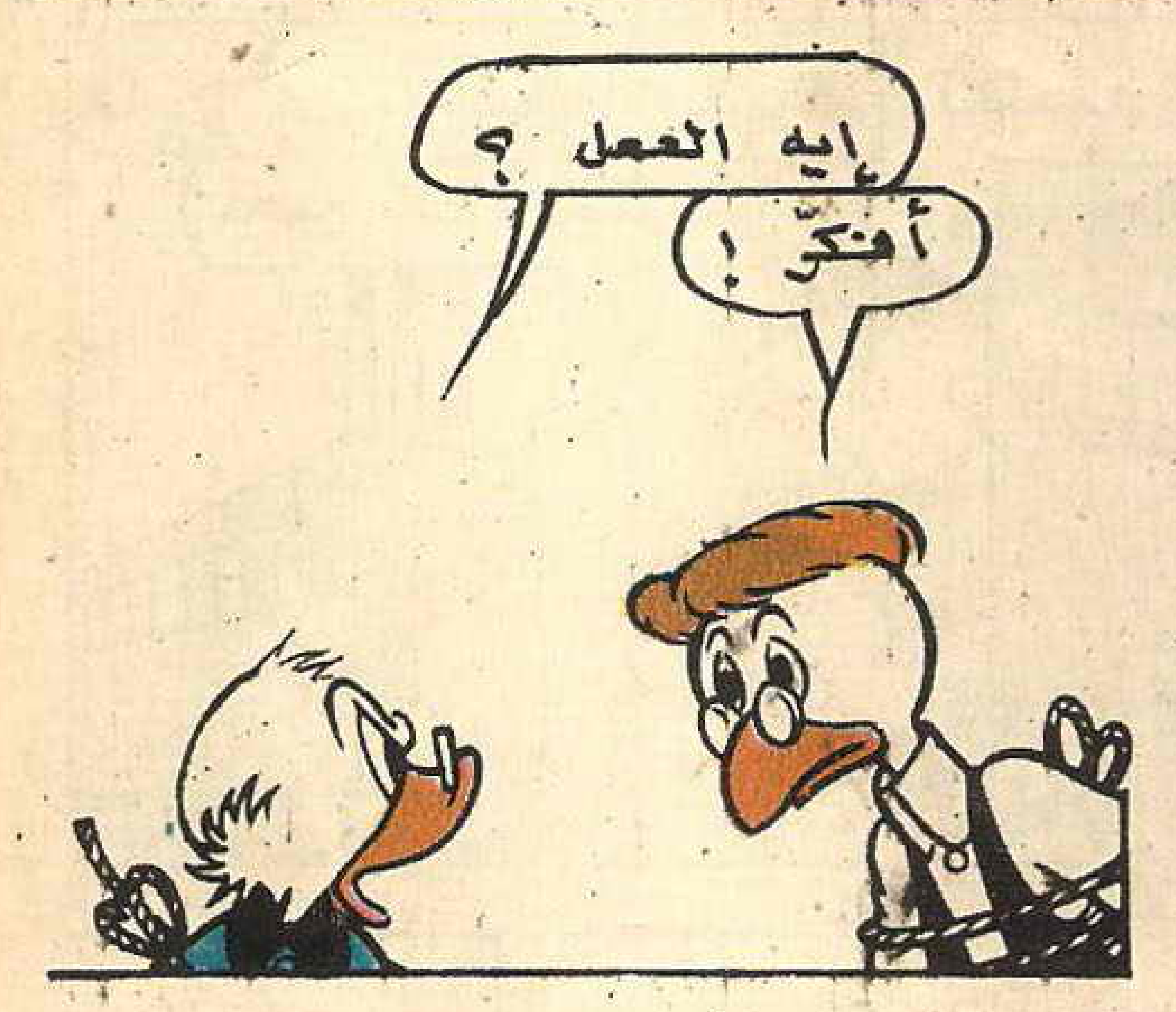
للمراسلة : حسين أحمد حسين - قنا - ميدان المحطة عمارة ((هـ)) شقة ٦ ج.م.ع















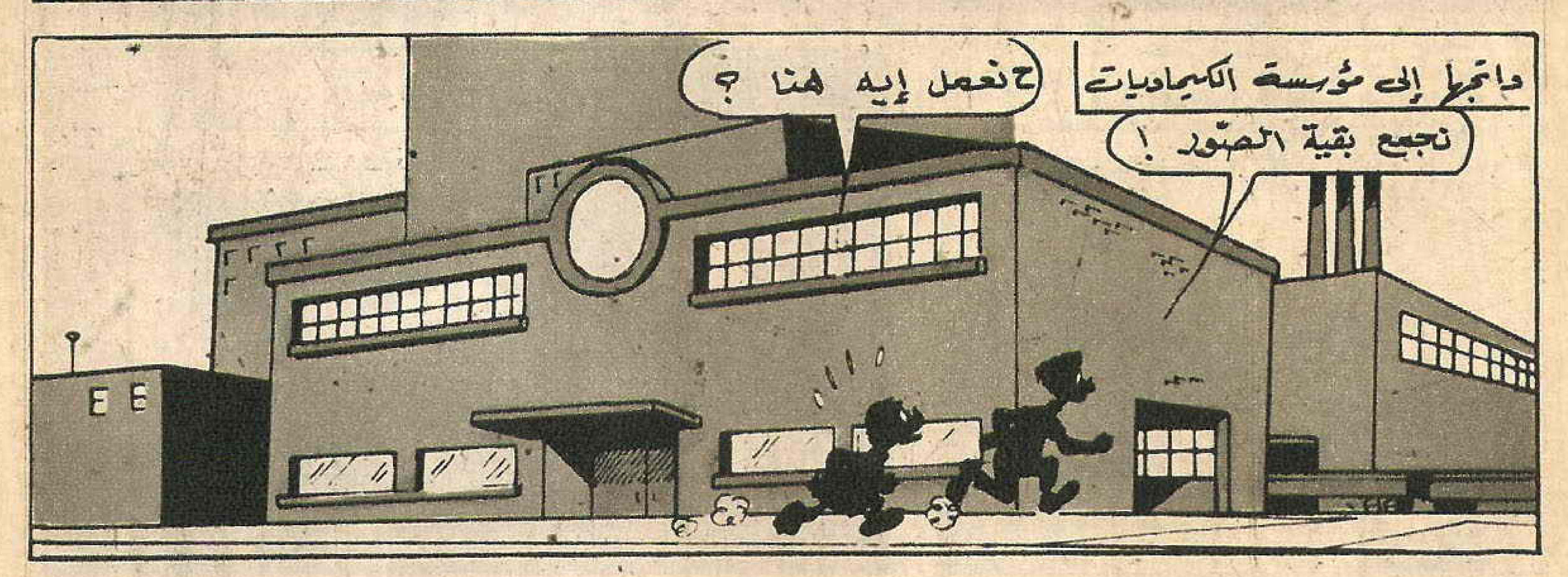
للمراسلة : متى عبد الحكيم مطر - ٣٠ ش سعد زغلول - الزقازيق شرقية - ج.ع.م















حل الكلمات المتقاطعة

















حل لغز تحصينات الأمكان — الكوالين الثلاثة لا تمنع فتح الضلفتين اذا ضغط عليهما من الخارج لان اللسان هو الذى يربط الضلفتين معـــا ، ولابد من وجـــود ترابيس لضم الضلفتين معا . وهو ما لاحظه المفتش ان الباب يغلق منها من الداخل .

العدد القادم

سباق جديد .. جديد .. جديد ..




This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس